

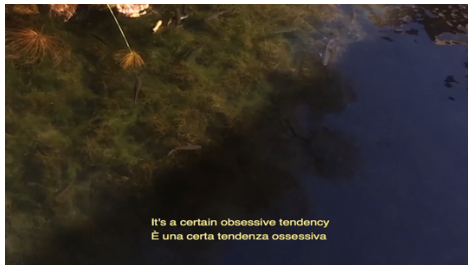
Bildangaben

***The Tide is High. Reisen als Herausforderung***

3. Dezember 2022 – 12. Februar 2023

Kunsthhaus Wiesbaden

**Abbildung**



**Caption und Credit**

Rosa Aiello

*Amore Molesto* (Filmstill), 2017

HD Video, 27:28 Min.

© the artist

Datei: 01\_Rosa Aiello\_Filmstill\_©the artist



Patrick Alan Banfield

*Mein Blick (my view)*, 2017

Virtual-Reality-Installation (10:07 Min.)

Bürostuhl, Gaming PC, Oculus Rift VR-Headset,

Boxsackständer, Maße variabel

Courtesy of the artist

Datei: 02\_Patrick Alan Banfield\_Mein Blick\_Courtesy the artist



bellu&bellu

*A Series of Microhistorical Failings: Sun Going Down*, (2022)

© the artists

Datei: 03\_bellu&bellu\_MHF IMG\_20220830\_201050\_@the artist



Jonas Brinker

*Interval* (Filmstill), 2022

4k Video, 1:45 min.

© the artist

Datei: 04\_Jonas Brinker\_Interval\_Filmstill\_@the artist



Max Brück

*0-5MM*, 2022

Installation, Rüttelsieb, Glas, Archivlampen,  
Renovierungsabfälle aus verschiedenen Orten in  
der Umgebung von Katowice, PL  
Maße variabel

Foto: Kacper Krzętowski

Rondo Sztuki, Katowice

Courtesy the artist

Datei: 05\_Max Brück\_0-5MM\_Courtesy the artist



Antonia Hirsch  
*Twin*, 2021

Glasguss, Polyurethan-Hartschaum,  
pulverbeschichteter Stahl, Beschläge,  
42cm x 26cm x 15cm

VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: dotgain.info  
Courtesy the artist

Datei: 06\_Antonia Hirsch\_Twin\_Courtesy the artist



Nina Kuttler  
*Measuring the Curve of the Tail* (Filmstill), 2022

HD-Video, Sound, 20 Min.  
© the artist

Datei: 07\_Nina Kuttler\_Measuring the Curve of the  
Tail\_Filmstill\_©the artist



Laura Langer  
*Homesick*, 2021

Marker, Pastell, Tinte und  
Papier auf Leinwand  
190 x 210 x 5 cm

Foto: Gina Folly  
Courtesy Weiss Falk and the Artist

Datei: 08\_Laura Langer\_Homesick\_Courtesy Weiss Falk and  
the artist



Yong Xiang Li  
*a break (by the bamboo wave)*, 2022

Acryl, Sand und Lack auf grundierter Holzplatte,  
Scharnier aus rostfreiem Stahl  
150 × 205 cm

Foto: def image  
Courtesy the artist and Deborah Schamoni

Datei: 09\_Yong Xiang Li\_a break\_Courtesy the artist and  
Deborah Schamoni



Haleh Redjaian,  
*Untitled*, 2020

Fäden, Lithographie-Druck auf  
handgewebtem Textil  
100 x 100 cm

VG Bild-Kunst, Bonn  
Foto: April Morais  
Courtesy of the Artist and Gallery Isabelle van  
den Eynde

Datei: 10\_Haleh Redjaian\_Untitled\_Courtesy the artist and  
Gallery Isabelle van den Eynde



Yvonne Roeb  
*ORGAN III*, 2020

Collage  
21 x 30 cm

© Atelier Yvonne Roeb  
Courtesy the artist

Datei: 11\_Yvonne Roeb\_ORGAN III\_© Atelier Yvonne Roeb



Grace Schwindt  
*Celebration*, 2018

Aquarell auf Papier,  
50,0 x 40,0 cm

Foto: Peter Cox  
Courtesy Zeno X Gallery, Antwerpen

Datei: 12\_Grace Schwindt\_Celebration\_Courtesy Zeno X  
Gallery Antwerpen



Daniel Stubenvoll  
*The Croco*, 2021

Pigmentdruck, gerahmt, 35 x 28 cm

Foto: Jens Gerber  
Courtesy the artist

Datei: 13\_Daniel Stubenvoll\_The Croco\_Foto\_Jens Gerber



Patrik Thomas  
*TAIWASTE* (Filmstill), 2020  
Video, 25 Min.

@the artist

Datei: 14\_Patrik Thomas\_TAIWASTE\_Filmstill\_©the artist

Die zur Verfügung gestellten Bilddateien sind ausschließlich im Zusammenhang mit einer aktuellen medialen Berichterstattung zur genannten Ausstellung zu verwenden und dürfen nicht bearbeitet werden. Die Quellenangaben sind vollständig zu nennen.

*The image files provided are to be used exclusively in connection with current media coverage of the above exhibition and may not be edited. The sources must be cited in full.*